



La mia esperienza a Castellinaria

La mia esperienza a Castellinaria è stata indimenticabile e arricchente.

Come per ogni cosa bella, mi sono impegnata molto e ho fatto la mia parte.

Infatti, prima di svolgere la settimana come giudice e Presidente della Giuria KIDS, ho dovuto presenziare a due incontri formativi e informativi svolti due mercoledì pomeriggio, il 06 e l'11 novembre 2024, presso la Scuola media di Bellinzona 1. Durante i due pomeriggi ho potuto informarmi sul mondo cinematografico: la storia del cinema, come si realizza, si analizza e si giudica un film.

La storia del cinema è molto interessante, intrigante e appassionante. A quanto pare, dobbiamo ringraziare i fratelli Auguste e Louis Lumière, due fotografi professionisti di Parigi, se al giorno d'oggi possiamo sperimentare la bellezza di un film.



Pensate che il primo film, che segna la nascita del mondo cinematografico il 28 dicembre 1895 nella Ville Lumière, durava solo 50 secondi e mostrava un treno a vapore in movimento. Ovviamente con l'evoluzione della tecnologia, i film ora sono molto più complessi e hanno molti più dettagli, ma seguono tutti la stessa procedura di



realizzazione.

Ci sono, infatti, cinque fasi fondamentali:

1. **Fase di preparazione**, in cui si stabiliscono tutti gli elementi essenziali di un film come attori, troupe, set, costumi, fornitori, contratti finanziari e assicurativi, costi.
2. **Fase di realizzazione**, ovvero lo sviluppo e l'esecuzione di tutte le riprese e scene del film.
3. **Fase di montaggio**, che consiste nel mettere in sequenza tutte le riprese;
4. **Fase di missaggio**, in cui si modificano, si adattano e si fondono voci, suoni, rumori e musica.
5. **Fase di distribuzione**, che prevede la proiezione del film nelle sale cinematografiche, nelle trasmissioni televisive private e pubbliche, nelle piattaforme e applicazioni come Netflix e PrimeVideo.

Ma come possiamo analizzare un film? Innanzitutto, è necessario individuare tutte le informazioni generali (titolo, regista, anno e paese di produzione, attori, sceneggiatura, fotografia e durata), ma anche capire a quale genere appartiene (sentimentale, avventura, giallo, horror, thriller, storico, fantastico). È anche importante identificare e descrivere i luoghi principali interni ed esterni del film (es. paesaggi, città, appartamenti) e analizzare le caratteristiche dei personaggi per capirne il loro ruolo e utilità nella storia descritta. Infine, bisogna mettere in ordine e guardare la coerenza della *struttura-tipo* del film: **1.** Qual è la situazione iniziale? **2.** Cosa o chi rompe l'equilibrio? **3.** Come evolve la vicenda? **4.** Come si ritorna ad un nuovo equilibrio? **5.** Qual è la situazione finale e come termina la storia?

La fase analitica di un film è essenziale per poterne giudicare le potenzialità. Quali sono gli aspetti che dobbiamo considerare per giudicare un film? È necessario giudicare la struttura della **storia** (personaggi, trama, sinossi), le **qualità** tecniche (inquadrature, luci, suoni, montaggio, sceneggiatura), la coerenza del **trucco** e dei **costumi** rispetto alle vicende narrate, l'**insegnamento**, l'**originalità** e il messaggio fondamentale che ci lascia dopo la sua visione e soprattutto le **emozioni** che ci trasmette.

Al termine dei due pomeriggi formativi, eravamo muniti delle conoscenze di base su come funziona il cinema e potevamo, quindi, iniziare il nostro percorso a Castellinaria.

Il 17 novembre 2024, abbiamo partecipato alla serata d'apertura di Castellinaria, in cui la Presidente del festival, la Signora Flavia Marone, e il Direttore artistico, il Signor Giancarlo Zappoli, ci hanno chiamati uno ad uno sul palco per presentare la Giuria KIDS. La nostra giuria era composta da sei ragazze e sei ragazzi provenienti da diverse scuole medie ticinesi.



Le docenti che ci hanno accompagnato in questo magnifico percorso erano Sultan Filmci, responsabile della nostra giuria, Gemma Olivieri e Laretta Salandin.

Le cinque giornate successive, dal 18 al 22 novembre 2024, sono state molto intense. Arrivavo al Mercato Coperto di Giubiasco con il bus alle 8:30. Dalle 8:45 alle 9:15 leggevamo e discutevamo la trama del 1° Film che avremmo visto dalle 9:15 alle 11:30. Nella successiva ora, discutevamo apertamente seguendo gli aspetti descritti sopra (storia, qualità tecniche, trucco/costumi, insegnamento e originalità, emozioni). Dalle 12:30 alle 14:00 pranzavamo tutti insieme e avevamo un po' di tempo libero che ci ha permesso di conoscerci meglio. Nel pomeriggio, ricominciava la stessa sequenza fino ad arrivare alle 17:00, momento in cui ci salutavamo e io riprendevo il bus per tornare a casa. In totale, abbiamo visto, analizzato e giudicato sette film con lo scopo di assegnare cinque premi.

E proprio durante la serata finale di Castellinaria, svolta il 23 novembre 2024, noi giurati siamo stati richiamati sul palco dalla Presidente e dal Direttore artistico del festival per leggere le motivazioni che ci avevamo portato ad assegnare un determinato premio ad un film.

Il premio **ASPI** (Fondazione della Svizzera Italiana per l'Aiuto, il Sostegno e la Protezione dell'Infanzia) è stato assegnato al film BLOCK 5 di Klemen Dvornik, che meglio incarna il diritto del bambino al rispetto.

Il premio **UNICEF** Svizzera è stato assegnato al film LARS IS LOL di Erik Saeter Stordhal, che meglio rappresenta i diritti dei bambini.

Gli altri tre premi sono stati offerti da La Regione ed erano accompagnati anche da un riconoscimento monetario:

- **CASTELLO DI BRONZO**, premio di 1'000 chf assegnato al film LARS IS LOL di Erik Saeter Stordhal;
- **CASTELLO D'ARGENTO**, premio di 2'000 chf assegnato al film WINNERS di Soleen Yusef;
- **CASTELLO D'ORO**, premio di 3'000 chf assegnato al film LA BICICLETTA DI BARTALI di Enrico Paoloantonio.

Io, come Presidente della Giuria KIDS, ho avuto l'onore di leggere le motivazioni del premio Castello d'oro. Devo ammettere che ero un po' agitata, ma alla fine sono riuscita a portare a termine un mio sogno nel cassetto. La sera de 23 novembre 2024 è stata caratterizzata da tante emozioni, ma ha anche segnato la fine della mia bellissima esperienza a Castellinaria, che io mi porterò per sempre nel mio cuore!