

Título:

a

Salute a te, o lungo Nilo,
che vieni, nel tempo, a donare la vita all'Egitto.

b

Tu, che irrighi i campi
e fai sorgere grano e orzo.

c

Tu, creato da Ra,
per bagnare la terra in ogni luogo.

d

Tu, signore dei pesci,
che apporti le deliziose provviste
da un luogo all'altro.

e

Tu, che fai crescere piante magiche
e riempi i magazzini.

f

Non solo, tu bagni gli edifici monumentali,
brulicanti di gente e di traffici.

Tratto e adattato da un antico poema egiziano del III millennio a.C.

Consegna

A **coppie**, guardiamo il documento che l'insegnante ci distribuisce.

Dopo averlo **letto** con attenzione, e risposto alle eventuali domande su un foglio a parte, cerchiamo di:

- a) **Abbinarlo** a una frase ben precisa dell'antico poema egiziano, **spiegando** il perché della nostra scelta;
- b) Scegliere una **parola-chiave** che riassume al meglio il **legame** del documento con il fiume Nilo.

Infine, scegliamo chi **presenterà** le risposte alla classe.

Per svolgere questo esercizio, abbiamo a disposizione **15 minuti**.

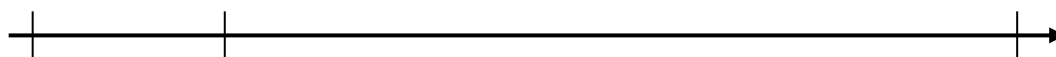
Documento 1

Leggete attentamente il testo qui sotto.

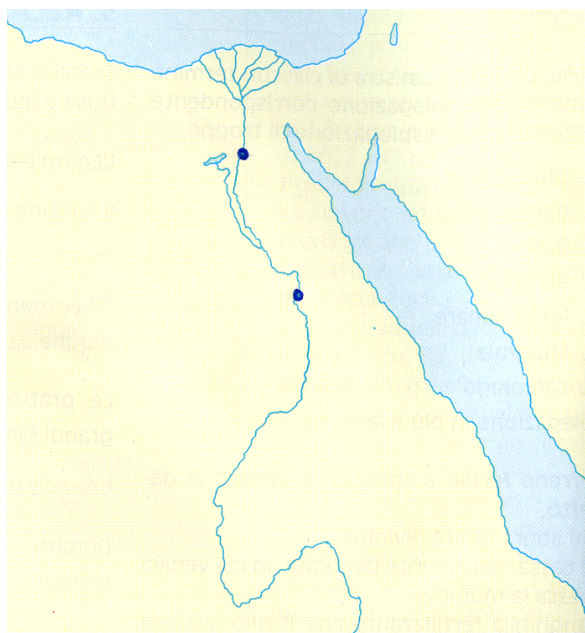
Il fiume Nilo attraversa tutto l'Egitto, da sud a nord, costeggiando il Mar Rosso e arrivando nel Mar Mediterraneo. Questo fiume è al centro della storia dell'Antico Egitto. Storia che cominciò attorno al 3000 a.C., quando un guerriero di nome Narmer vinse molte battaglie e fondò lo Stato più duraturo della storia. Due città furono molto importanti: Menfi e, più a sud, Tebe. L'Antico Egitto perse la sua indipendenza nel 31 a.C., anno nel quale cadde sotto il dominio romano. In questi III millenni succedettero tante cose. Una merita di essere sottolineata: la costruzione della prima piramide nel 2700 a.C.

Rispondete adesso alle seguenti domande.

1. Inserite nella «linea del tempo» le date indicate e spiegatele in poche parole.



2. Mostrate sulla cartina il fiume Nilo, il Mare Mediterraneo e il Mar Rosso. In più, collocate opportunamente le città di Menfi e Tebe.



Documento 2

Leggete il breve testo che segue.

Ogni anno, il fiume Nilo inondava i campi coltivati. La piena cominciava in estate e raggiungeva il momento più forte tra settembre e ottobre. Quando le acque si ritiravano, restava sul terreno una fanghiglia fertilizzante.

Guardate adesso l'immagine scolpita sulle pareti della tomba di un valoroso funzionario egiziano nel XV secolo a.C.



Infine, rispondete alle seguenti domande.

1. Come si chiama la «fanghiglia fertilizzante»?
2. Cosa fa l'uomo nel disegno con i capelli lunghi e la barba? E cosa fa quello dietro a lui?
3. Grazie a cosa gli egiziani potevano tenere le inondazioni almeno in parte sotto controllo?

Documento 3

Leggete il testo qui sotto.

Ogni anno, il fiume Nilo inondava i campi coltivati. Gli egiziani non sapevano il motivo di questo rituale. Secondo loro, dipendeva dalla benevolenza degli dei.

Visto che gli egiziani erano politeisti, adoravano molti dei. Tra questi, sottolineamone alcuni, particolarmente amati dal popolo:

- *Osiride*, ucciso dal fratello, riportato in vita dalla sua sposa e per questo considerato il dio dei morti;
- *Ptah*, il saggio dio creatore dell'universo e dell'uomo;
- *Ra*, il dio Sole, creatore del fiume Nilo;
- *Horo*, il dio falco, figlio di Ra, viveva nella persona del faraone.

Guardate ora la raffigurazione delle divinità Ra, a sinistra, e Osiride, a destra.



Infine, rispondete alle seguenti domande.

1. Quale riflessione vi ispirano le due raffigurazioni delle divinità?
2. Perché, secondo voi, per gli egiziani le inondazioni dipendevano dalla benevolenza degli dei?
3. Per quale motivo il dio Ra avrebbe creato il fiume Nilo?

Documento 4

Leggete questa breve frase.

Gli Egiziani furono dei grandi costruttori di barche per la navigazione fluviale e furono gli inventori della vela.

Guardate adesso l'immagine qui sotto, che completa la frase precedente.



Infine, rispondete alle seguenti domande?

1. Perché tanta importanza alla navigazione fluviale?
2. Cosa permetteva di fare la vela?
3. Perché l'immagine completa la frase precedente?

Documento 5

Leggete il breve testo qui sotto.

L'Egitto fu uno dei primi posti a scoprire la scrittura nel corso del IV millennio a.C. A differenza di altri popoli, gli Egiziani scrivevano su fogli di papiro, una pianta che cresceva lungo il fiume Nilo. Le canne del papiro venivano tagliate in tante strisce di uguale lunghezza e successivamente intrecciate e appiattite per ottenere dei fogli su cui gli scribi scrivevano con un pennello intinto d'inchiostro. Lo scriba era una persona molto potente.

Ecco un'immagine della raccolta di papiro da parte di contadini.



Rispondete adesso alle seguenti domande.

1. A cosa poteva servire il papiro, oltre che alla fabbricazione di fogli per scrivere?
2. Provate ad immaginare alcune attività concrete dello scriba.
3. Perché lo scriba era una persona così potente?

Documento 6

Leggete il testo qui sotto.

Nell'Antico Egitto, in modo particolare nel corso del III millennio a.C., il re era considerato un vero dio. Il suo popolo lo chiamava «per-àa», una parola che in italiano è stata trasformata in faraone, che significa «Grande Casa». Essa indicava il palazzo reale, che si trovava nella capitale, Menfi o Tebe. Queste due città, con i loro monumenti, erano anche importanti centri commerciali, abitati da migliaia di persone.

Il faraone aveva il potere di far sorgere il Sole, di regolare le piene del Nilo, di rendere fertili i campi e fecondi i bestiami.

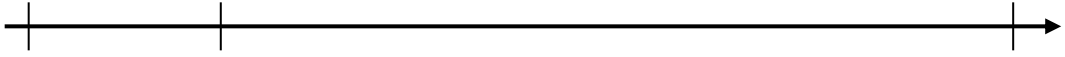
Ecco un'immagine del famoso faraone Tutankhamon, che significa «Immagine vivente di Amon», il Dio della misericordia e della giustizia.



Per finire, rispondete alle seguenti domande.

1. Nell'immagine, cosa tiene in mano il faraone?
2. Perché, secondo voi, il faraone era così importante al tempo degli egiziani?

Título:



Five scroll-shaped boxes for notes are arranged around the map of Egypt. The boxes are positioned as follows: one on the left side, one on the right side, one at the bottom left, one at the bottom right, and one at the bottom center. Each box is designed to look like an unrolled scroll with a tab at the top.

