

Romeo & Giulietta

...ovvero...

la celebrazione dell'amore romantico

Gruppo 1: «Romeo and Juliet» di William Shakespeare (1595)

Un riassunto:

.....

.....

.....

.....

.....

Gruppo 2: Alle origini... nel Purgatorio di Dante (1307-21)

La poesia:

I Montecchi e i Capuleti sono citati da Dante nella sua famosa «Divina Commedia». Essi devono restare nel Purgatorio per un periodo equivalente alla durata della loro vita.

Dante li definisce «uom senza cura» che hanno contribuito ai guai dell'Italia, considerata:

«Ahi serva Italia, di dolore ostello,
nave senza nocchiere in gran tempesta...»

Perché i Montecchi e i Capuleti si ritrovano nel Purgatorio di Dante?

.....

.....

.....

.....

Gruppo 3: «Romeo & Giulietta» di Luigi Da Porto (1530)

La novella:

«Istoria di due nobili amanti»

Il famoso incontro nel giardino di Giulietta:

«Avvenne una notte, come Amor volse, la luna più del solito rilucendo, che, mentre Romeo era per salire sopra il detto balcone, la giovane, o che ciò a caso fosse o che l'altre sere udito l'avesse, ad aprire quella finestra venne; e fattasi fuori, lo vide. Il quale, credendo che non ella, ma qualch'altro il balcone aprisse, ne l'ombra d'alcun muro fuggire volea; onde conosciuto e per nome chiamatolo, gli disse: – Che fate qui a questa ora così sol? – Ed egli, già riconosciuto, rispose: – Quello che Amor vuole.»

Cosa vuole «l'Amor»?

.....
.....
.....
.....
.....

Gruppo 4: La «scena del balcone» di Shakespeare (1595)

L'opera teatrale (atto II, scena ii):

Romeo: Fanciulla, per quella benedetta luna laggiù che inargenta le cime di tutti questi alberi, io giuro...

Giulietta: Oh, non giurare per la luna, la incostante luna che ogni mese cambia nella sua sfera, per timore che anche l'amor tuo riesca incostante a quel modo.

Romeo: Per che cosa devo giurare?

Giulietta: Non giurare affatto; o se vuoi giurare, giura sulla tua cara persona, che è il dio prescelto dal mio cuore, ed io ti crederò.

Romeo: Se il sacro amore del mio cuore...

Giulietta: Via, non giurare. Benché io riponga in te la mia gioia, nessuna gioia provo di questo contratto d'amore concluso stanotte: è troppo precipitato, troppo imprevisto, troppo improvviso, troppo somigliante al lampo che è finito prima che uno abbia il tempo di dire «lampeggia». Amor mio, buona notte! Questo boccio d'amore, aprendosi sotto il soffio dell'estate, quando quest'altra volta ci rivedremo, forse sarà uno splendido fiore. Buona notte,

buona notte! Una dolce pace e una dolce felicità scendano nel cuor tuo, come quelle che sono nel mio petto.

Romeo: Oh! Mi lascerai così poco soddisfatto?

Giulietta: Quale soddisfazione puoi avere questa notte?

Romeo: Il cambio del tuo fedele voto di amore col mio.

Giulietta: Io ti diedi il mio, prima che tu lo chiedessi; e tuttavia vorrei non avertelo ancora dato.

Romeo: Vorresti forse riprenderlo? Per qual ragione, amor mio?

Giulietta: Solo per essere generosa, e dartelo di nuovo. Eppure io non desidero se non ciò che possiedo; la mia generosità è sconfinata come il mare, e l'amor mio quanto il mare stesso è profondo: più ne concedo a te, più ne possiedo, poiché la mia generosità e l'amor mio sono entrambi infiniti.

La nutrice chiama di dentro.

Sento qualche rumore in casa; addio, caro amor mio! Subito, mia buona nutrire! Diletto Montecchi, sii fedele. Aspetta un solo istante, tornerò.

Esce.

Romeo: O beata, beata notte! Stando così in mezzo al buio, io ho paura che tutto ciò non sia che un sogno, troppo deliziosamente lusinghiero per essere realtà.

Ha fatto bene Giulietta a dire a Romeo di non giurare?

.....

.....

.....

.....

.....

Gruppo 5: «Romeo and Juliet» di Prokofiev (1935)

La musica classica:

Il musicista russo Sergej Prokofiev ha composto nel corso degli anni 1930 la musica di un balletto per il teatro Kirov di Leningrado (oggi San Pietroburgo) proprio dal titolo «Romeo and Juliet».

Apprezziamone un estratto famoso.

Una riflessione da scrivere assieme:

Quali emozioni trasmette questo brano?

.....

.....

.....

.....

.....

E... per finire, una conclusione individuale:

**Perché Romeo & Giulietta è la
«celebrazione dell'amore romantico»?**

